Faith / Hope / Love

06
JUNE.2010

畢業季特輯！

Real Moments

心領袖專刊

大學四年時光

當我們同在一起

98 年度東海大學教學卓越計畫　子計畫三：生活教育與自主學習　學生事務處
http://www.wretch.cc/blog/leadercaremg

子計畫 3

生活教育與自主學習

大學生活不只是智識上的學習，同時也是邁向成年人生活獨立學習的開始，在這一個成長的關鍵階段，高等教育應該在其中協助學生能夠有智慧管理自我生活，培養積極而樂於助人的生活態度，進而提升生活品質與素養。基於以上所述，「生活教育與自主學習」的總目標，在於讓學生學會「如何從生活中實踐自我成就他人」，茲將計畫分為六大主軸進行推動，分別是：**（一）「生活學習教育」；（二）「就學輔導機制」；（三）「自主學習促進」；（四）「志工學習輔導機制」；（五）「身心靈活力體適能」；（六）「大手牽小手」。**

主軸一：生活學習教育

包括：「宿舍公共空間營造」、「生活藝術」、「生活態度」、「生活健康」等方案，透過積極營造公共空間文化氛圍，讓學生耳濡目染，得以在生活教育上如藝術、態度、健康等各方面有所培養與增進，透過社群的經營，帶出有良好生活品質的宿舍文化，協助學生的生活學習教育的提升。

主軸二：就學輔導機制

提供學生「心理健康檢測方案」、「校園安全週宣導」等方案，針對不同階段的生活適應與學習現況進行調查，以建立學生生活適應調查與輔導機制，給予長期性的學生輔導措施，同時輔助學生建立安全防護教育的正確觀念、降低交通意外事故的傷害，以維護東海校園安全及學生就學身心健康。

主軸三：自主學習促進

為激勵學生自主學習意願，從「新生入學輔導講習」、「東海思沙龍」等方案中，不僅於培養專業能力領域能教學相長，使學生在自我生活學習及生涯發展的範疇，也能得到適時、適當且具架構性的輔導與協助，進而促進學生以東海博雅精神為出發點之「全人教育」目標的全方位學習發展。

主軸四：志工學習輔導機制

透過「志工制度及法規之建立」和「志工媒合資訊平台」整合相關志願服務資訊，提供學生具架構性的輔導與協助，並將自主學習、志工學習的活動與現有系所教學與學習輔導措施結合，相關經歷並納入學生學習履歷中，以建立自主學習與志工學習的推動機制，培養學生解決問題能力及主動學習之動機及意願。

主軸五：身心靈活力體適能

針對體能不佳學生實施「體育補救教學」，並透過網路溝通，協助解決學生對運動及保健之相關問題，讓學生得到正確的健身觀念，提升學生對健身之知能，並透過實施「體能檢測」，瞭解體能年齡，評估自身體能狀況，促進師生優質的健康生活品質。

主軸六：大手牽小手

規劃並建置全校性之學生互助及自我提升之「大手牽小手」機制，引入教師輔導及志工精神，培養團隊工作、表達及溝通能力，並強化學生與就業市場之連結。藉由輔助資訊系統，繼續擴大強化學生學習之使用方便性，整合學生在校各項生活與各類學習活動之成果、作品及武功秘笈。

校長的話

脫蛹而出

校長｜程海東

鳳凰花開，驪歌聲聲催。畢業同學們或許已對校園作了一番離別前的巡禮，求學歲月中的點點滴滴是否也一一浮現？住宿生活的體驗？基本勞作的清掃？課堂上的切磋？圖書館裡自習？聖誕夜的100聲鐘響？生動的戶外教學？饒富趣味的夜遊？社團活動的團隊精神？還有許許多多……每一個人的回憶不盡相同，但可以確信的是校園回憶已經滿滿地儲存在你們的腦海裡了。

跨出校園，雖然只是一小步，在生命中卻是一大步。從今以後，是你們發揮所學的時候了。但學習的腳步不會就此停止，因為隨時隨地都有值得學習的事務。學習是突破的起始，跨出第一步，就是一種成長，也是一種提升。

誠摯祝福每一位畢業同學離開學校之後，都能夠像是脫蛹而出的蝴蝶，舞出亮麗的成果；像是展翅高飛的鵬鳥，飛出燦爛的前程。■

2010 June
畢業特輯

「Real Moments」

「REAL MOMENTS」心領袖專刊期望能夠幫助所有學生不只是在學校擁有專業的知識與技能，更能夠培養良好的品格與態度，讓未來的人生能夠更長遠、更臻美好。

2010年 6月
發行人暨卓越計畫總主持人/程海東 校長
卓越計畫協同主持人/蔡禎騰 副校長　葉芳柏 副校長
卓越計畫生活教育與自主學習 子計畫主持人/邱瑞忠 學務長

每年畢業季，許多陳腔濫調(老梗)總會不斷被提及，讓畢業生的心情盪到谷底，常常來不及咀嚼畢業的滋味，就烏雲罩頂，難道四年的大學生活只值得匆匆道別，就迅速跳往下一個目標，也許現實常逼得我們用結果論成敗，考上研究所、找到好工作、或是出國深造都是最主流的選項，但在下一階段之前，不妨花點時間想想自己的大學人生，也許你會看到不一樣的自己，那些成長的痕跡，有些成為你的砥礪，有些可能成為你的力量，記取錯誤，繼續向前邁進。

祝福你畢業快樂！

Real Moments 編輯部

文字記者/

謝孟哲　中文四
蔡弘澤　中文四
楊紫晴　食科四
陳柏蓁　社工四
洪晨恩　財金二
藍雅彗　政治四

攝影記者/

林祺峰　畜產三
楊　寧　社工三
簡熏儀　食科四

設計/
連啟宏　工設碩一

行政/
吳幸怡　專任助理

文稿編輯/
林家慧　專任助理

發行單位：

98年度東海大學教學卓越計畫
子計畫三 生活教育與自主學習
學生事務處

地址:東海大學學生事務處3F卓越計畫辦公室

郵寄地址:
台中市東海大學郵局信箱655號
學生事務處卓越計畫辦公室
聯絡電話04-23590121轉23004-5

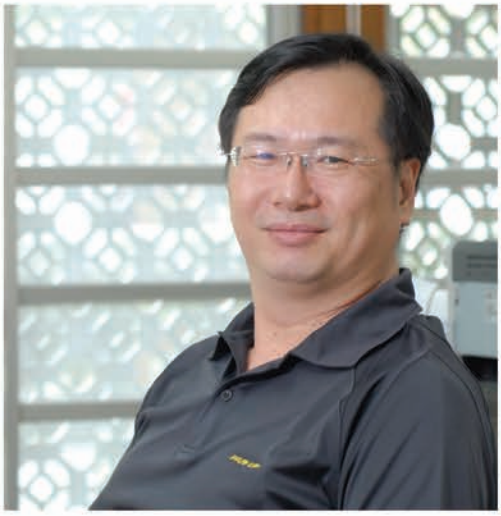
e-mail:
wecare99@www2.thu.edu.tw

網址:
http://www.wretch.cc/blog/leadercaremg

本刊揭載之圖文內容皆屬版權所有，
非經同意請勿翻印。

學務長的話

Real Moments 回憶大學時光的點點滴滴



學務長｜邱瑞忠

卓越計畫

子計畫三　主持人

鳳凰花鮮紅盛開，預告畢業時節的到來，相信每位畢業生內心都有許多的感觸，一方面要與相處四年的人事物離別，一方面又要面對人生的新階段。大學畢業有別於國高中的畢業，對大多數的畢業生來說，它之後銜接的不再是學校教育，而是真實挑戰的職場人生，大學的時光很有可能成為人生中最自由而單純的美好歲月，這也是為何它格外令人感到不捨。

Real Moments今年為了畢業生特別製作了畢業特輯，我們想要和畢業生一起回憶在東海四年的歲月，那些身為東海人才會有的生活，像是大一住宿、勞作教育、聖誕節…等等，也許這些都會讓你想起你大學生活的點點滴滴，有歡笑也有感傷。我們也想和畢業生一起想像未來，雖說不確定的未來難免令人焦慮，但不確定也意味著無限的可能性，充滿驚奇，值得你一探究竟！

朱自清在「匆匆」一文中提到「過去的日子如輕煙，被微風吹散了，如薄霧，被初陽蒸融了，我留著些什麼痕跡呢？」，面對大學生活的結束，大學四年裡，你記得了些什麼？跟著本期的Real Moments畢業特輯一起回憶吧！■

Real Moments

畢業特刊

1 校長的話

2 編輯部資訊

3 學務長的話

5 **總結大學一個字**
四年的大學生涯，如果只用一個字，
你會怎麼總結你的大學生活呢 ？

9 **用音樂寫日記**
一首歌陪伴你走過什麼事情呢 ？

10 **回憶在一起的四年時光**
東海人會擁有怎樣的共同記憶呢 ？

11 **永遠的71507**
71507，對我們這群朋友來說，
是個很重要的數字，更是一切故事的開始……

16 **好遺憾的是啥?**
回想起大學四年我到底過的充不充實……

18 **下一站，幸福**
未知雖令人些許畏懼，
但驚喜總在當中等待你發掘！

19 **女孩兒所不知的事-男兒當自強**
男兒立志在沙場？

24 **跨入職場初體驗**
不再是學生，就沒有犯錯空間

26 **拼了啊!研究所**
幾天前，某校放榜了，簡訊通知說：未錄取。

28 **在流浪中找到真實的自己**
有些事情現在不做，以後都不會做了！

爽滿咻實路玩
友混空暇失學
變銳熟磨人眷

總結大學一個字

四年的大學生涯，如果只用一個字，你會怎麼總結你的大學生活呢？

蛤想璞道瘋啟
清始願驚拼無
舞愛明爽滿咻
實路玩混眷人

瑕

● 暇跟閒不一樣，暇是能夠運用自己的時間做自己想做的事情，任性做自己想要做的事情，雖然和社會對我的期許方向不同，但在意了反而不自由。（王清益）

空

● 雖然大學四年不是一段很短的時間，但總覺得空空的，進入大學之前和進入大學之後，不知道自己到底學了些什麼。（林欣穎）

混

● 大學這四年裡，面臨畢業時，才覺得過去四年來，好像混掉了很多時間，看著身邊的朋友混著生活，自己也同樣混在一起，卻忘記要好好充實與累積自己。（楊修明）

友

● 大學生活裡，我們的生活上所有活動幾乎都是以朋友為出發點，朋友佔據了我們的生活一大部分，就連翹課都要記得請朋友幫忙簽名，所以大學四年裡，友這個字很重要。（張溫蘭）

玩

● 上大學以前的生活，因為家裡比較嚴格，外出總是被限制，上了大學之後，才體會自由。（許慧如）

實

● 因為大學生活四年裡，我做過好多好多我從來沒做過的事情，也發現自己成長了好多，所以，「實」，讓我感覺裝得滿滿的！（黃湘寧）

失

● 大學四年裡，得失很多，雖著年紀增加，接觸越多得到也越多，但相對的失去的也不少，失去了時間，也失去了一份簡單的單純。（簡熏儀）

清

● 在大學四年裡弄清楚了也看清了許多的人情事故。（張浚明）

蛻

● 這四年，自己慢慢的從依賴蛻變成獨立自主。（刁翊軒）

試

● 回想當年打開大學之門，樣樣都新鮮。大一新鮮人抱著期待和惶恐，試探大學這個小型社會廬山真面目。而在這一段成長的歲月，所經歷的不順當成是試驗，事情總不會都如自己預期，而那是自己要學會去接受承擔的。（林怡伶）

滿

● 很「滿」：相較於大學以前的生活，能夠更自由的使用時間。● 很「滿意」：因著時間更自由的運用，花了好多時間在教會參與及辦活動、聚會、更多更深認識接近上帝，看到自己的生命很大的改變、成長，看到這四年非常充實。● 很「滿足」：四年當中當然不是任何時候都非常的ㄒㄧㄥˊ、開心，也有難過、掉淚生氣、極低潮的時候，但很滿足當中發生的任何事，我非常滿足上帝為我安排的大學四年！（周惠萱）

爽

● 因為過了以前都沒有的生活，能夠自己管理自己，是第一次的經驗，滿爽快的。（魏婷儀）

● 學習是我最愛的，五年來對藝術的狂熱有增無減，當我成功達到目標時，我會警惕自己如果失敗要如何面對，當我失敗的越多次，也代表我離下一次成功更接近。（陳鑫）

咻

● 大學四年一下就過了。（張浚明）

人

● 就算科技再進步，人性仍是這世界的主軸。大學四年剛好就位在身為學生與社會人士的交接點上！不同於過往單純的相處模式，當開始混雜各式調味料的人際關係後，如此才能懂得在大學四年這個緩衝點上適應，開始邁入人與人的世界！（葉昀叡）

璞

● 單純、純真的快樂，它活在大學生活裡，隨著年齡的增長，有時候會遺忘，或是根本不存在於成年的世界裡，他只能留在東海、留在我的記憶裡，也許有時候還能在自己的身上找到一點點「璞」的影子就像打翻蜂蜜罐一樣，香味四溢的同時也能甜在心裡。（黃筱涵）

想

● 印象中我總是在不停的想，想著等一下晚餐要吃什麼，想著明天上課還有哪些報告要交，想著明年此刻我會在哪裡落腳，想著…想著…花開了，花又謝了。在歌聲隨風吹起的季節，大家都在拚命的想些什麼？是不是，隨著笑容愈來愈淡，距離愈來愈遠，才會想起原來我早已不是當年的我？（陳逸庭）

驚

● 上大學遇到蠻多不同的人跟事情很驚奇。（黃家佑）

蛤

● 大學四年就這麼快過去了，好像還有東西還沒有學到、還有很多新鮮的事情還來不及經歷，手邊的事情不停地在忙、時間快得有點驚訝！好像還來不及反應就要結束了一樣。（陳柏蓁）

眷

● 不管以後的生活是幸福或心酸，我永遠會眷戀大學四年裡，那些奔放、毫不矯飾的情感，無論獲得或失去，都是青春的香味。（楊紫晴）

磨

● 磨，磨、磨磨、磨磨磨、磨磨磨磨……關於這四年來的學習，就猶如磨字。一切是如此的緩緩向前，時而順暢、時而艱辛。快不得，卻也四年了。感受到了這一天一點的微妙改變是如此巨大，這階段性的成果是幸福的、是驕傲的，且我知道我會繼續努力下去！（簡嘉葳）

熟

● 在大學裡，認識到不同的各種人事物，使自己的思考、想法、做人處事都有所薰陶，而更加成熟。（陳怡達）

學

● 看得越多越發現自己的不足，所以還是需要不斷的學習。（黃姿瑄）

變

● 大一時，面對環境從陌生變為駕輕就熟；從孤單一人變為一群好友相隨；面對期中考從慌張變為平靜；面對即將到來的畢業，從逃避變為坦然，這一切都在轉變。（張仁傑）

路

● 大學是必經之路，就現代社會來說，沒有大學文憑是沒有辦法跟別人競爭的，而且大學這四年可以說是為了未來研究所的考試作為基礎的準備。（陳偉翰）

明

● 大學中，很多事情都是自己面對了才會真正的了解，經過這些經驗後，發現很多看事情的角度都會明朗了許多。（徐后弦）

瘋

● 大學四年我真的歷經人生好多好多事情，想想以前高中的自己，我真的成長好多。不管是外在內在，我可以用中國大陸文化革新時大口號「大躍進」來形容了。大學生活是不是人生最美好的時光，我不確定！畢竟我也才剛要離開大學生活。但是，我可以確定這是我人生最瘋狂的時光。（張慧妮）

舞

● 大學生活像學習各種舞蹈，有時是多人演繹的歌舞劇；有時是二人甜蜜的華爾滋；有時是一人獨挑大樑的主場秀。在不同人生舞台上，我學習揮灑汗水，盡力表現。（徐鈺欣）

無

● 大學四年中，很多東西都是從「無」去引發的，上課無聊的時候就會積極的找東西去玩，考試無知的時候就會努力的去準備，學會如何從無到有是我們大學四年來最大的收穫。（吳政達）

拼

● 從大一加入啦啦隊，就一直做肌力、拉筋和協調性等的訓練，每到賽季還要早上六點到學校跑校園，在場上拼，這些努力，不完全是是為了自己，更是為團隊，為學校，所以大學四年我雖然失去了很多，但得到的更多，很開心父母都支持我，也希望大家都有值得拼的事情。（喻煥斌）

願

● 當初我帶著美好的願景進入了大學，現在四年過去了，仔細想想當初所想的大致上都有達成，現在即將帶著下一個願景踏出校園了，朝下一步繼續向前。（吳峻豪）

始

● 感覺是丟掉過去的一切，在新地方開始新的生活一切都從零開始。（祝天譽）

啟

● 在東海的每一天都有新發現，無論是漫步校園，參加演講、活動、分享，宿舍生活的點點滴滴，和不同系的同學交流，上課的收穫…等等，都帶給我大大小小的啟發，進一步思考，化為行動，這將伴隨我一生。（曾郁芯）

愛

● 我愛大學生活的瞬息萬變，我愛大學生活給我的各種試煉，它讓我勇敢邁向未來，堅持自己不後悔。（徐鈺欣）

道

● 太初有道，道與神同在。在聖經當中，「道」指的是神的話，也指耶穌。大學四年的時光，我都投進了學生團契當中，追尋神的話語以及真理。與人相處之道，感情之道上，我做錯了許多事情，卻也學習到如何在傷害之後原諒他人，原諒自己。我的痛苦是我的學習之道。（王祖君）

用音樂寫日記

一首歌陪伴你走過什麼事情呢?

沒那麼愛他-范瑋琪

這首歌是大一室友在我失意時送給我的，當時喜歡上一位學長，學長也對我很好。讓我對感情充滿了期待。但誰知道，我的人生就跟偶像劇一樣精彩。我最好的同學跟學長在大一寒假時交往了，我很喜歡他的副歌，世界如此大，只要相信愛，這世界一定會有你的他。　-（張慧妮）

I believe-范逸臣

是我加入吉他社第一次發表會時，上台表演的曲子。這首歌編曲好聽、但演奏上卻頗有難度，因此留下很深刻的印象。從一個喜歡彈吉他的新生，到最後當上了吉他社長，在帶領社團的過程中遇到的挫折與得到的快樂更是大學四年最難忘的回憶。　-（楊仁豪）

不能說的秘密－路小雨

如果和你很談得來的朋友，因為某些事情，讓你覺得不想再跟他做朋友，但你心裡又不想就這樣斷絕關係，你會怎麼做。這是我大二下發生的事，那時候買了不能說的秘密電影原聲帶，當中的路小雨陪我渡過那段時光，那旋律總是讓我忘卻那想說清楚又無法說給對方聽的痛苦，幸運的是，最後我們又和好了！　-（曾郁芯）

真心英雄－成龍/李宗盛/周華健/黃耀明

這首歌，唱出了我們所有參加系露活動人員的心聲，練舞練到手痠腳軟黑青也不意外；回家累到一倒在床上就失去意識，晚餐沒吃也無所謂。這些日子以來付出的心血，在那兩天都化成開心的淚水，永遠在我們心中轉動。

-(張浚明)

差遣我-讚美之泉

大靈班的禱告會上，看到一支播放為海地禱告的影片，影片中死傷慘重、人們無助的眼神和憤怒，伸出了需要被拉起的手。影片中的背景音樂，就是這首曲子「差遣我」，歌詞說「差遣我差遣我，差遣我到需要你的人群中」，我深深地被感動著，想著我可以到哪裡去為人服務、想著怎麼運用大學這四年所學，真的去為這個世上的人做點事情。

-（陳柏蓁）

陪你到世界的終結－棉花糖樂團

「流完了最後一滴眼淚，準備把悲傷告別。」

反覆聽「棉花糖」樂團《陪你到世界的終結》，這是我跟他很喜歡的一首歌。在我們大四畢業這年，失去了一位同學。我永遠無法忘記，在我得知他離開的前一天晚上，他跟我聊天的內容，他開心的告訴我，他非常期待即將展開的研究生生活。他走了之後，我常常覺得這世界好不公平，上天好慘忍。但是，有一天看了在《天堂遇見的五個人》這部電影之後，我可以接受「每件事情的發生都有他的意義」即使我們可能永遠都不知道「WHY?」而死亡不是結束，是開始。開始檢視我們所有人跟他之間的回憶，開始我們永無止盡的想念。獻給我們永遠的阿龐。　-(王怡人）

回憶在一起的四年時光

- **男生版-永遠的71507**
  71507，對我們這群朋友來說，
  是個很重要的數字，更是一切故事的開始…
- **女生版-好遺憾的是啥？**
  回想起大學四年我到底過的充不充實…

文/謝孟哲
攝影/林祺峰

以前，漫步在路思義教堂旁，看到一旁鳳凰木盛開出一叢叢如火焰般紅色的的花朵時，心裡只會覺得那紅色的花朵和路思義教堂交互重疊的景象十分的美麗，心情就像一般來到東海遊覽的遊客一樣。

現在大四了，再度經過那一排鳳凰木身邊，雖然還沒開出花朵，但是心境已經大不相同。就像一個信號，當第四次看到鳳凰木盛開時，就表示自己也將離開校園，對應屆畢業生而言，那火焰般的花朵讓心裡也燃起熊熊烈火，有很多的夢想等著去實現，內心充滿澎拜和鬥志，就如同火焰般炙熱；也有太多對未來的不確定感，前面等待的是待抉擇的漫漫長路和十字路口，如同火焰般搖曳。對大多數的大學畢業生來說，東海那一堵連綿的紅色圍牆外，風的、現實的、肅殺的氣息。景可能不再如紅色圍牆內那般如詩如畫，反倒是像一個廣大的非洲草原，充滿了為生存而戰。

不管校園外的世界是如何的艱險，對每一個東海人來說，校園內宛如世外桃源，在東海的四年裡，大家做過些什麼是東海人會一起擁有的共同記憶呢？坐在文理大道上發呆？晚上靠在路思義教堂旁看星星？還是當個快遞小弟，在女生宿舍前等著學伴下樓來簽收她的宵夜？

等待畢業季的到來是些許苦悶的，我們需要勾起一點不一樣、瘋狂的、關於東海的共同回憶，來打破等著離開校園的苦悶氣氛。

接下來的故事，作為畢業生的你(妳)也曾經經歷過，這些回憶將伴隨你在往後歲月裡，在工作的苦悶時、人生的低潮時，偶爾回想起來，能夠會心一笑，然後能擁有繼續前進的動力。■

71507 柒壹伍零柒 My Life in THU

永遠的“71507”

文 / Evan
插圖 / 林唯哲

illustrate / ZeroOne

71507，對我們這群朋友來說，是個很重要的數字，也是一個很重要的象徵，更是一切故事的開始，但事實上……它只不過是一個寢室號碼而已。在大一住宿時，71507在整排的宿舍房間中，是一個代表「瘋狂」的指標。大一剛開始，我並不是住在71507的原始住民，而是從另外一個房間移民過來，71507的另外三個成員，用簡單幾字來形容他們的形象，第一位即是東海鮪魚肚—菜圃(台語)、第二位為工業區逃亡泰勞—保羅，第三位為爽哥上身—阿迪。他們構成日後我大學生活中的一部分，卻是不可或缺的一部分。此後，陸陸續續會有更多人加入這個故事，共同演出這段在東海的集體記憶。

「歡迎加入71507」

當我正式搬入71507時，其實早就聽說這間房間的不平凡事蹟，而其中一個室友菜圃又是同系同學，自然很快的就能融入整個房間的生活，對一個大一生來說，住宿生活最重要的就是能遇到和自己合得來的室友，若是連天天一起生活的室友都處得不好，那可真是大學生活的一大災難，相信很多人都有這種經驗。然而，剛加入71507的我，卻從來都不知道原來這間房間剛開始的傳統，那就是對71507的每位室友辦歡迎儀式，同時，常來串門子、借玩電腦的候鳥型同學也算在列。

一天，房間氣氛異常怪異，平常鬧轟轟的鮪魚肚菜圃和阿迪，不再攪在一起玩「改肛」(本為改裝機車名詞：改缸，於此為一種拿掃把捅屁股的遊戲)，保羅也很安靜的看著他的筆電，不再癡癡的笑；環顧四周，異常的氣氛就像一股低氣壓，讓我有點喘不過氣，卻也不太敢過問，當下決定還是拎起臉盆、扭著屁股走向浴室去洗澡去。我永遠都不會忘記那天，是寒流侵襲東海的夜晚。

當我「砰」的一聲關上房間的門時，裡頭傳來了手忙腳亂的聲音，此時因為走廊的冷冽，讓我對那些聲音也無法多加留意，只管趕緊衝進浴室，拎起蓮蓬頭「刷……」的就是一頭沖下的熱水，那種暢快讓我忍不住大叫了一聲：「爽呀！」

當我稀哩嘩啦的沖著澡時，門外卻傳來眾人的腳步聲，我想原來大家在此時都趕著洗澡啊；不久，門外傳來臉盆裝水的聲音，我又想：「哪個傢伙這時還洗衣服阿，真是拼命。」

沒過多久，腳步聲停了，臉盆裝水聲也停了，只剩下我的蓮蓬頭沖水聲，忽然間，門外眾人一起大喊：「1、2、3，歡迎光臨71507。」，然後，一整個臉盆的冰水從頭頂上倒了下來，「啊!!!!!!!!!!!!」我像個娘砲一樣在洗澡間裡慘叫，而外頭卻是一陣爆笑：「哇哈哈哈哈哈哈」，那種冰水加上寒流的威力，瞬間讓我在洗澡間裡腿軟，就連罵個髒話也都開始口吃「S..S…Sh…i…Shit」，不久我也被冷水弄的喪失理智，裸身衝出浴室，「砰!!!」的打開房門，一開口就先”問候”所有人的”家人”後說：「誰，到底是誰幹的!!!。」

「討厭啦!你怎一開門就這麼熱情，連衣服都免了，直接“一隻”這樣衝出來。」阿迪見我怒不可抑後說：「這裡每個人都被這樣搞過，而且都跟你一樣，衝出來罵。」聽完他的話後，我忽然不氣了，笑著說：「早說嘛，害我還這麼生氣！」

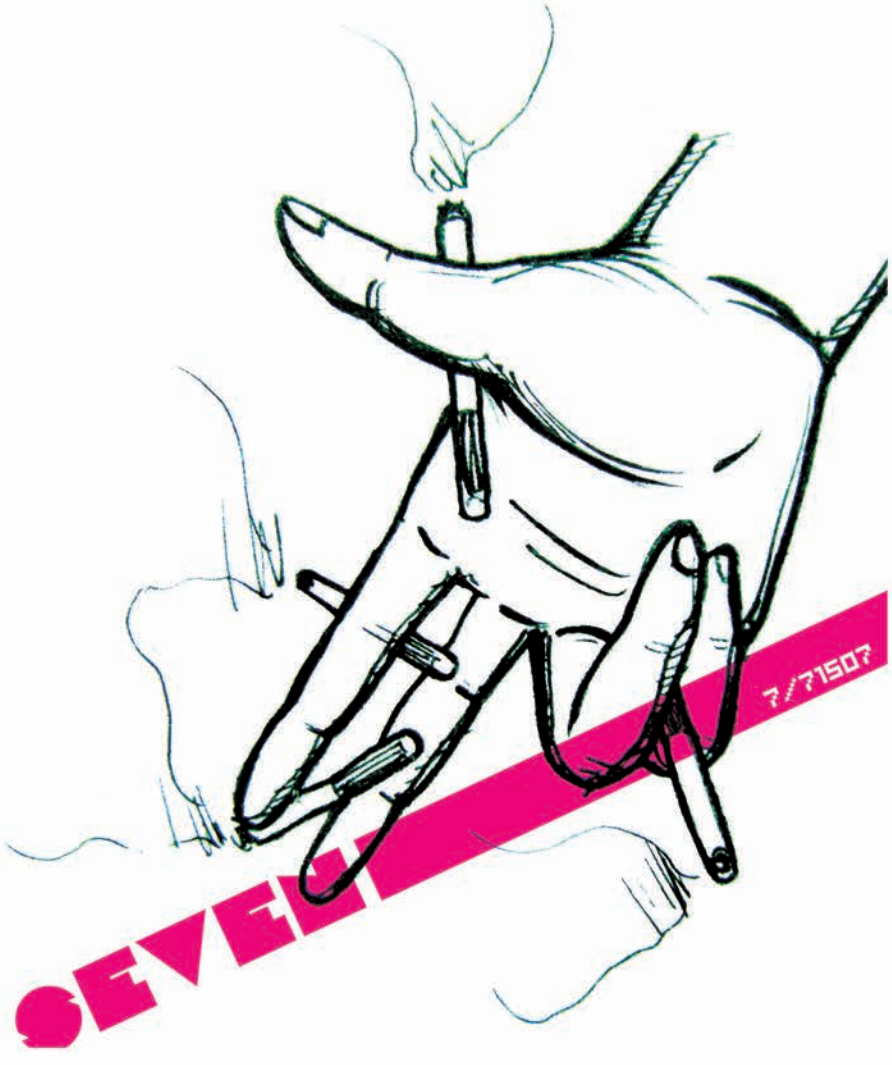
原來，坦誠裸見後，才是兄弟。

「每個人的背後，都站了一位爽哥。」

「爽哥上身」是阿迪最喜歡掛在嘴邊的一句話。每當他只要說出這句話，就代表有些事情又有得搞了。大學生活剛開始，大家最熱衷的莫過於抽學伴這回事，美其名是學習的伴侶，實際上卻是大學版的聯誼社，大家不斷的汲汲營營只為了尋找一個伴。

某天，保羅又對著他那台電腦癡癡的笑著，笑到沒發覺房裡其他三人紛紛以怪異眼光看著他仍不停止，忽然間，他收起笑容，認真的回頭對其他人說：「我現在要出門接我學伴，你們這幾個死宅男，露內褲的記得穿褲子、床上內褲收一收、堆積的垃圾先拿去丟，等等我學伴來這些東西要消失喔！」

保羅像個士官長一樣發號施令，彷彿我們是要去迎接總統到來一樣，當他關上房門走遠後，房間裡的三人面面相覷，阿迪忽然開始抖著身子，然後開口說：「哎呀呀呀，我感覺到



爽哥上身了，他現在就站在我背後，他問我要不要搞他！」

「爽哥說：搞死他！」菜圃說。

當我還心想到底怎麼搞時，阿迪和菜圃開始很有效率的分工，首先他們打開保羅的筆記型電腦，將桌面上「我的電腦」改成「我的A片」；桌面換成裸女圖，網路首頁從奇摩首頁換成知名的色情網站，接著，阿迪拿出一個大布丁盒，他和菜圃都露出詭異的笑。「那是什麼？」我問。只見布丁盒打開，裡面是一疊的光碟片，我看了看上面的片名寫道，「小叮噹：時間停止器」、「NBA十大好球」、「KOBE轉身過人全紀錄」……等片。「你居然還看小叮噹啊，真是溫馨。」我說。「既然你這麼說了，那就決定是小叮噹了。」阿迪說。只見菜圃熟練的拿起小叮噹那片DVD丟入保羅的筆記型電腦中，沒想到影片一播居然是「愛情文藝激鬥片」，我大吃一驚，之後開始狂笑，我們把保羅的電腦音量開得震天價響，接著三人紛紛回到自己座位上，憋住笑意，還各拿出一本書來假認真，三人安靜坐著。

十五分鐘後，保羅帶著學伴返回房間，他一打開門，只見三人低頭默默的看書(原本裸身只穿內褲的我們瞬間換上了整齊的襯衫與牛仔褲)，與保羅那聲響熱烈的電腦呈現強烈的對比。當他和學伴打開房門看到這一幕時，震驚得說不出話來，又恰巧電腦裡的戲碼也演到最激烈的時刻，乾柴跟烈火燒的劈哩啪啦響，保羅的學伴在此時開口說話了，她盯著那唯一的空位說：「請問…那是你的位置的嗎？」

所有人聽到學伴那句話，都努力地憋住笑，憋到快內出血，保羅沉默了三秒後，他說。「我…我一定是走錯房間了!!!」接著，他飛也似的拉著學伴逃離71507的門口，在他的身後，只留下了「唉呀~唉呀」和「哇哈哈哈哈」的兩種聲音。

勞作界的金馬獎與金鐘獎

東海人最記得的一件事，莫過於大一時期的全校勞作教育了，對於勞作教育的真諦，每個人詮釋的並不一定相同，對於每期勞作教育的期待也不相同，有人希望可以和正妹(帥哥)掃友一起作伴、有人只希望能平平安安的度過每一期的勞作教育，但不管如何，最刺激的莫過於公佈每期勞作的地點了。男生或許最了解金馬獎的真正含意，意思是兵役籤抽到金門和馬祖，那是除了抽到海軍陸戰隊外，另一個會讓眾人幫你拍手的獎項。

那勞作呢？每當每期勞作公佈掃地地點前夕，眾人都會圍觀在電腦前，陸續登入學生資訊系統，在滑鼠按下去的那一剎那，就像頒獎典禮一般，幾家歡樂幾家愁。一天，71507的各位和其他房間的同學又齊聚在某台電腦前，動作和神情就像手握彩票的賭徒般那樣的興奮，菜圃首先登入，揭開了他的本期獎項：「恭喜

您，廁所一間！」，菜團垂頭喪氣的低下頭。「又要去和大便做朋友了，好香好香。」阿迪給了他一個男人特有的安慰。

看見菜團的慘狀，其他人也緊張起來，紛紛登入想要看自己的結果，獎項一一開出，什麼「早掃圖書館」、「廁所再一間」、「思恩園一日遊」等獎項都出來了，眾人的反應都平淡無奇，忽然，正當某位同學打開他的學生資訊系統時，眾人爆出了如雷的掌聲，就像在看奧斯卡頒獎典禮一樣，獲獎的人通常都會兩手掩面，然後激動的從座位上站起，接受眾人對他的掌聲和歡呼，在眾人的注目下走上頒獎台，握著麥克風臉上還要配合兩行眼淚，並在此時此刻感謝他老媽。

沒錯，他抽到了勞作界的金馬獎，「早掃相思林」，這個最遠卻又要早起來到的地方，對沒辦法早起的人而言，那片相思林簡直就像是一片厄夜叢林。在眾人的歡呼聲與鼓掌聲中，我們開始唱起歌來：「金熬！金熬！出國比賽，拿到冠軍，門瞪來~」(台語)

得獎者開口了，他難掩情緒的激動，但是臉上卻已是欲哭無淚，他一開口不是感謝他的老媽，反倒是把我們的老媽全問候一遍，直罵我們這群沒良心的朋友，讓他這麼歹命抽到頭獎。不久，換我了，滑鼠一點，電腦一跑，又爆出如雷的…這次不是掌聲和歡呼，而是如雷的叫罵聲：「怎麼可能？你一定是踩到狗屎了。」眾人紛紛這樣說。

「恭喜您，女宿門口掃落葉。」我自己唸出獎項，勞作界的金鐘獎。

真的是摸蛤仔兼洗褲，一早起床就可以在東海女子監獄前掃地，是多少男生想要的工作，這時候有沒有正妹掃友都已經無所謂了，只要有許多的正妹路人可以看，就可以滿足許多期待。得獎後，我還沉浸在那種歡愉之中，想像著自己雙手掩面露出不可置信的表情，接著跳著上台準備發表感言時。

「你登入到我的帳號了。白痴！」阿迪說。

人不失戀枉少年

戀愛是大學的必修學分，很多人都會同意這個說法，但當你得重修時，那就是失戀。

某天，我忽然接到一個好朋友的消息：「他被當掉了…」我趕緊抓起電話，逢人就打說：「各路兄弟，不管你今晚手頭邊有多重要的事要做，請放下你手邊的事情和身旁的馬子來集合。」

晚間十二點一到，各路人馬加一加約有十位，帶著七十瓶的啤酒、二十包零食，外加兩瓶可樂(那是我和菜團這兩位不適飲酒的遜砲要喝的)在東海地標前集合。

一開始，男主角就開始講述他是如何“選課”、“上課”到“被當掉”的過程，大夥聽完就啤酒一瓶一瓶的開，然後對他說：「啊，拋棄那些鳥事，乎乾啦！」不出半個小時，一堆不自量力的男人在喊完「乎乾啦」之後，全部醉倒成一團，反倒是失戀苦主在一旁，毫無所動，繼續玩連乾四瓶的遊戲。

通常，猛灌酒的人不會想到自己喝醉會如何，其實也無從得知，除非旁邊清醒的人在事後告訴他，而那個清醒的人就是我們兩個喝可樂的遜砲，我們完整紀錄一切。

忽然，有人喝醉開始大哭起來，他哭著說：「嗚嗚嗚，我單身好久了…一直都選不到課，更不用說重修的機會，我好孤單嗚嗚嗚。」看著他哭到連鼻涕都黏在臉上，真的是頗寂寞的。「嘩！」的一聲，哭泣就像骨牌效應，另外一個也開始神智不清的對著失戀的苦主哭了起來：「嗚嗚嗚，你好好，你都有重修的機會，我上課上了好久，我什麼時候才可以重修？嗚嗚…」聽完，我與菜團和苦主紛紛面面相覷後說：「千萬別跟他馬子說。」

就這樣，單身的開始哭有多寂寞，連死會的也開始哭到底哪時候才可以假釋出獄，逃出愛情的牢籠。

聖誕夜與合歡山

東海的聖誕節是遠近馳名，平安夜晚上，總會湧入許多的人群，期待子夜數鐘100下，而我們也會循著這個傳統，在子夜時找個好位置聆聽東海的鐘聲，只是依據學長姐的經驗，沒有一次是對得上拍子，不是多數就是少數，再不然就是受到旁邊觀眾忽然放炮大喊：「聖誕節快樂！」然後一起將錯就錯。

那年的聖誕節照例仍是去數鐘，那年數到了106下，然後朋友仍是老話一句：「數錯來年會衰。」

先不管數錯是否真的會衰，反正也從來沒有否極泰來過，在數鐘之後，才是一切重頭戲的開始，隔天清晨六點，菜圃主辦了大學生最愛的運動「騎車衝合歡山」，在這之前，好不容易從數鐘散去的人群中擠出，幾位室友跑到了東海旁的燒烤店來個宵夜吃到飽。

或許是聖誕節的氣氛太過愉快，我就一手拿著燒肉、一手拿著牛奶冰淇淋，等吃到飽結束，也已經凌晨四點，然而六點就要出發至合歡山，回到宿舍我便蹲在垃圾桶前，開始大吐特吐，當一陣嘔吐結束後，我就像演伏冒熱飲的廣告主角說：「OK，我好了！」

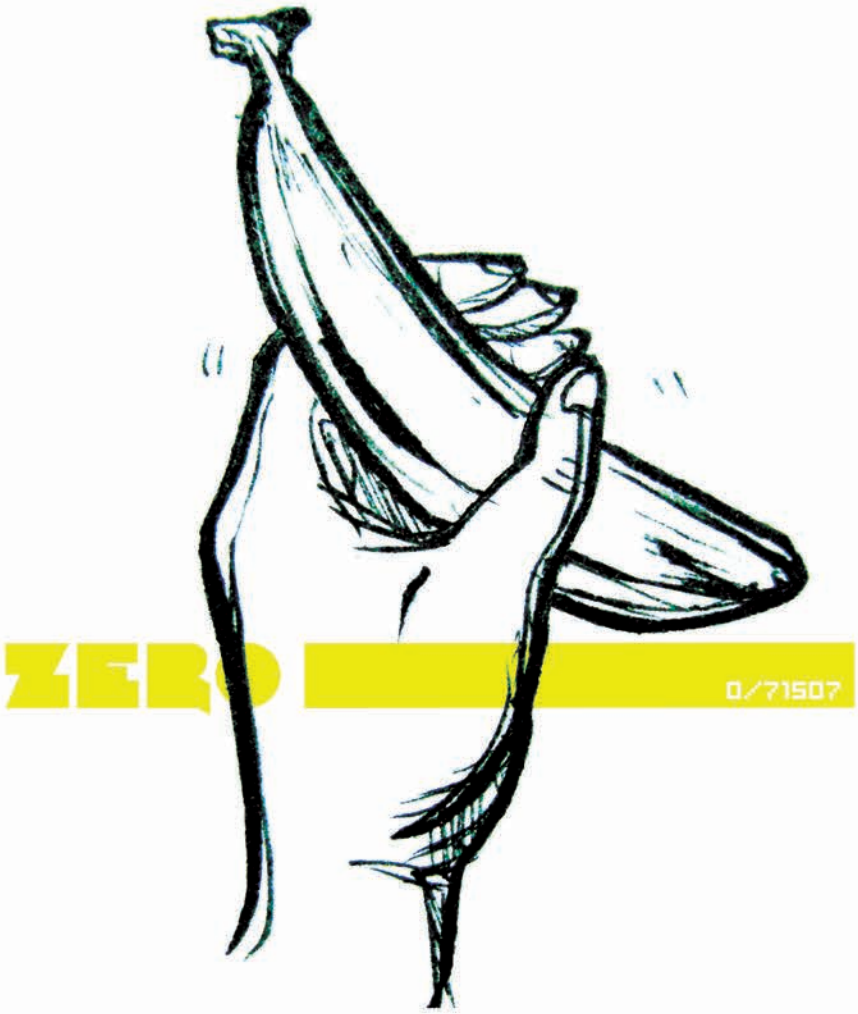
天還未亮，大夥就在菜圃的帶領下騎著機車前往合歡山，花了四小時來到武嶺，看到武嶺那塊招牌，眾人有點興奮，對著它猛擺各樣的拍照姿勢，當天合歡山上氣溫仍然偏低，一旁的山壁上仍結著霜，我們決定展現男子氣概，硬是把上衣脫了拍照，此舉引來旁邊中年婆婆媽媽的驚呼叫好。

眾人越玩越high，「我們露個屁股吧！」忽然有人提議。沒想到一旁的婆婆媽媽居然開始鼓譟拍手叫好：「露屁股！露屁股！」大夥在情緒高昂下，露了半片春光讓相機喀嚓一照。那群阿姨們開口問了：「你們是大學生嗎？念哪的呀？」眾人沒人敢開口回答，這時菜圃說話了，他報了鄰近友校的大名。

每個人心中，都有一間71507

像71507的瘋狂與不羈，或許只是東海人共同記憶中的縮影，大一住宿、勞作教育、聖誕節數鐘、夜衝…許許多多的重要活動，相信身為東海人都會有說不完的精采故事。

對我們來說，現在不一起住宿的我們，每回聚在一起時，仍會提起住在一起時所發生的各樣趣事，大一的生活是最純真、最新鮮，同時對即將要畢業的我們來說，也是最常想起的時光。



往往走過學校的一角，會驚呼：「我掃過這裡，當時我在這裡遇到…」

那些回憶是無可取代的，我仍然可以回想起，在大一住宿的最後一天，一群人聚在71507房間門口前，大夥抬頭看著那塊門牌號碼「71507」，沒有人說話，大家都默默不語，身後就是一包又一包打包好的行李，當時的我們想著：未來，有些人會住回家裡、有些人會去住東別、有些人會繼續住宿，但一切都將不再一樣。

在萬般寂靜中，阿迪開口說話了：「以後，不管多久以後，我們都要記得71507，每個人的心中，都要有一間71507。」。■

四年時光

大學四年，好遺憾的是啥？

文.攝影/簡熏儀

大學四年裡，時間流逝的速度好像隨著年齡增長而加倍的流失，好像才剛剛進大學，現在就要畢業了，如果要說大學過的有多快？拿個比喻來說，大一好比學步車、大二就踩腳踏車、大三開始騎機車，最後大四如同開汽車一樣，不知道出社會後，是不是可以開飛機了。

回想起大學四年我到底過的充不充實呢？我的回答肯定是”一點也不！”或許就是因為過得不充實，才會感慨時間過得太快速。在這四年裡，我當了一位最為普通的學生，現在回想起來，好像是一段虛度的日子，不充實、不有趣、沒有什麼特別意義。

學步車，腳步學的快

剛成為大學新鮮人，我有種驚訝的感覺，同學們來自全台灣各地，高中的同學居住地最多就兩個縣市，現在全台灣十六縣市都可以湊在一起，真是太有趣了！第一次離開家與同學同住在一個屋簷下，可以互相照顧，早一步體會”成家”的感覺，可以一群朋友相聚在一起，做什麼都很快樂！成家什麼都要自己來，掃地、拖地、洗衣服、倒垃圾、刷馬桶、繳交水電費，這些家事分工，讓我了解成一個家，不是想像中的那麼簡單。

騎機車，是長大的開始

大三開始住進了單人小套房，雖然生活起居仍然是要靠自己打理，但這樣更為自由的生活，，我開始接觸更多的人，除了系上的同學之外，我開始接觸系外的人，我發現原來除了系上的同學之外，外面的天空好寬廣啊！我開始認識不同年齡層的朋友，聊天的話題，不再是同學的八卦、作業怎麼做、要去哪裡玩樂或者是今天晚上要幹嘛.....等等，接觸了外面的人，知道了很多我不知道的事情，經由年長的朋友了解社會的趨向與他們的經驗累積，經由不同科系的朋友知道更多非本科系的知識，互

相彼此交流。

因為有了不一樣的朋友，我開始尋找什麼是「我想要的」，我開始明白我必須開始去學習一些我真的想要學習的事情，而不是為了學分而修課或者是我想和朋友們一起上課。到了大四我開始去選修我想上的課，我選修了幾門英文相關課程，我發現課堂上的同學有許多是大二、大三的學弟妹，他們早早就知道英文對於他們是一件重要的事情，而我卻到了最後一年才有這樣的自覺，開始覺得時間不夠用，卻只能看著時間的車速越飆越快。

大學裡的遺憾

現在是我大學的最後半年，也是我讀書生涯的最後半年。沒有想到，我真的開始要面對自己的人生，為自己負責，我開始覺得遺憾，浪費了前面兩年的時間在與同儕討論如何玩樂，卻忘了投資自己。那兩年我的眼裡好像只有身邊的同學，卻忘記應該要利用這些時間來好好投資自己！上大學前，對於大學的印象是充滿憧憬，覺得我應該會有很充實的四年，大學必修三學分：課業、社團、愛情，我好像都不太及格。浪費了前面的時間，到了最後一年，我才在遺憾，卻已經來不及了。

回想起CAREER雜誌董事長－翁靜玉的演講，她提到：『在大學要好好多認識不同科系的人，多接觸不一樣的人，這些人都是你未來的黃金人脈。』，對啊！這就是我現在的感覺啊！我想要認識更多人，但不是為了未來的工作，而是因為我發現多認識不同的人，我能夠知道更多我不知道的事情，多接觸新的人，我好像更為快樂也覺得大學更充實了一點。

過去沒有辦法補救，好好把握未來

雖然遺憾浪費了前兩年的時間，但也因為如此，我開始更把握剩下的時間，如果說大學必修學分，我想人際關係也是必修學分，朋友不只有分享，也可以從對方身上吸收到很多學問。好朋友讓我可以安心的面對未來，即使遇到問題，我也不用焦慮，他們能給我不同的意見，我想我往後的人生裡，他們應該一個都缺席不了。■

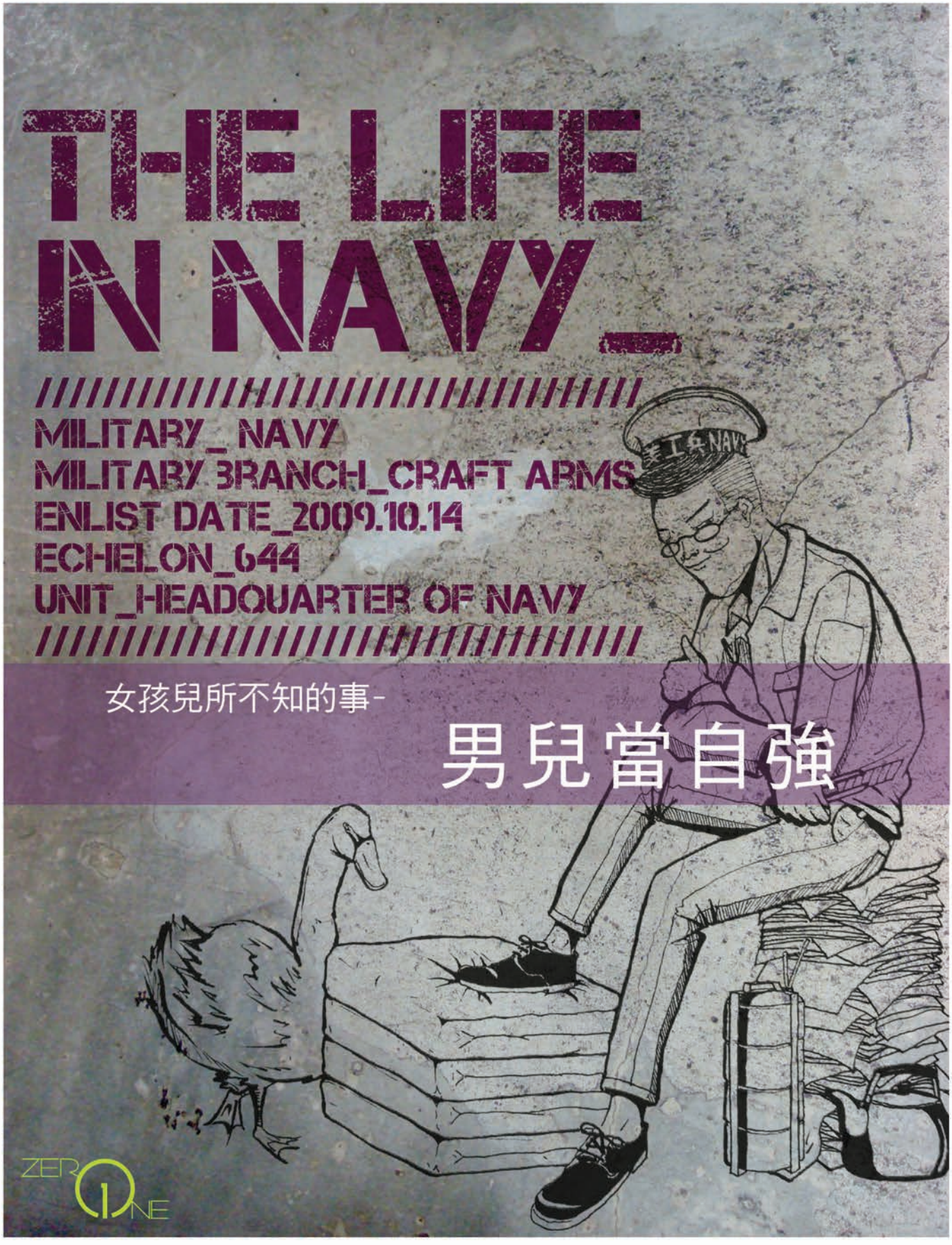
下一站，幸福。

- **從軍－女孩兒所不知道的事-男兒當自強**
  男兒立志在沙場?
- **工作－跨入職場初體驗**
  不再是學生，就沒有犯錯空間。
- **深造－拼了啊!研究所**
  幾天前，某校放榜了，簡訊通知說：未錄取。
- **放空－在流浪中找到真實的自己**
  有些事情現在不做，以後都不會做了！

文/編輯部
攝影/魏伯倫

四年的大學生活轉眼成回憶，下一站，也許你已蓄勢待發準備前往，也許你還在思考方向，些許猶豫，也許你有點慌張，不知道何去何從，但與其花時間忐忑不安、焦慮煩躁，不如看看過來人畢業時怎麼過的，也許看了他們的故事，會讓你有些不一樣的想法。

祝福每位畢業生，接下來的人生都能修正這四年裡所遺憾的，帶著所學習到的能力，充滿期盼邁向前方，未知雖令人些許畏懼，但驚喜總在當中等待你發掘！■


THE LIFE
IN NAVY_
MILITARY_ NAVY
MILITARY BRANCH_CRAFT ARMS
ENLIST DATE_2009.10.14
ECHELON_644
UNIT_HEADQUARTER OF NAVY
女孩兒所不知的事-
男兒當自強
ZERO ONE

男兒當自強

關於軍中二三事

插圖. 文/巧克林
攝影/林祺峰

人人都說：「男兒立志在沙場」，胡說！如果沙很大的話我會考慮考慮，不然仙人掌才想立志在沙場吧！明明男兒比較想立志在情場，不然職場也行，我看八成是填這首詞的人當兵當傻了。不論如何，當兵到現在也半年有了，這半年的軍旅生活還算順遂，小兵我就來分享些經驗談給即將入伍的準畢業男兒吧！

三教九流

軍中就像一鍋料豐味乏的什錦飯大雜燴，黏稠的讓人食不下嚥。怎麼說呢，因為你將遇到比起大學更讓你大開眼界的人。大學至少是興趣氣質相投的人聚在一起，但軍中什麼牛鬼蛇神都有，只有臭味相同。先從我的同袍講起吧！一個部隊中各行各業、三教九流四海為一家。像有作藥頭的跑腿，平常愛跟我們蒐集電話卡，我以為是類似集郵的興趣，結果說是方便他磨K用；有興趣是吃檳榔的，憩親時別人家帶的是肯德基，他朋友帶的是白灰一包，還曾炫耀一口氣能同時抽五根菸結果缺氧送醫務所急診；有做高利貸的，很熱心的跟我說明“他們公司”的借貸辦法，小小年紀就創業，實在佩服；有地方的小老大，在該區呼風喚雨程度好比摩西，年紀輕輕就作團體CEO真是不簡單；有充滿藝術氣息的，全身上下沒有一吋肌膚沒有刺青，洗澡坦誠相見的時候除了賞鳥還能賞畫；當然也有台清交等高材生，行事相較低調，曖曖內含光。

而軍中最低階也跟你生活息息相關的長官是班長，班長都很威風，但他們都患有嚴重健忘症，剛下達的命令能馬上忘得一乾二淨，你明明做對他還吼你。總而言之，當兵的第一要件，你需要一顆很強的心臟，因為這一切比極限震撼還強個十倍有。

永生難忘

當兵基本上你會遇上二十年來未有的體驗。首先，新訓時你大半時間都在等待且瘋狂在浪費時間，上課會進入放空模式、寫張小問卷就花上半個鐘頭、整天下來無所事事的成分居多，簡直無聊弊了。找樂子，沒錯！可別期待志願役女兵有什麼豆花妹，痘疤妹倒是有啦。我們的樂趣是拍暈幾隻大蚊子，再看螞蟻一隻隻把牠們搬走，當一群人沉默的看著這一切發生的過程能想像是無比的尷尬，最後再看著不知情的臨兵經過踩扁螞蟻我們簡直心喜若狂…不，我們簡直病入膏肓。還有營區內養了幾隻肥鵝，好像是一個家庭，最近的樂趣是站在潭邊猛丟樹葉挑釁牠們，肥鵝爸就會惱怒的衝過來但實在太肥了也飛不上岸…看了好開心。而每天最期待的就是三餐，雖然軍中的伙食已超越常人味蕾的接受度，尤其在新訓中心。青菜不知怎麼炒的都是灰色的、飯好冷好硬、湯就像飲料半糖這樣，有時候能撈到料算很幸運了，因為通常蛋花湯裡沒有蛋、仙草冰也沒有仙草，即使如此，一天操課下來吃到這餐也是很感動了。

平常我主要的工作是服侍長官，三餐床被茶水等等都是由我照料，他們根本像嬰兒一樣。高官都有公主病，豪華四層樓的便當盒各樓有各樓的規矩，飯要打的平穩打的精準，最好打的像幅畫，若菜色不佳依然得賞心悅目，棉被也要整的四方像豆腐一般，說這樣會比較好睡，我聽你在虎…年行大運勒。軍中容易讓人產生幻覺，就是時間異常緩慢，秒針好重，好像我欠它錢一樣賴著不走，一小時前看是9:05，一小時後看是9:06，搞什麼東西阿！看來這一年我勢必要跟秒針過不去了。也因此，什麼東西都可以拿來倒數日子，除了饅頭外，體溫卡、休假日、來了幾梯學弟，並開始對數字特別敏感，且懊悔當時怎麼不多修一年軍訓，多抵八天好像少了八年一樣。

明哲保身

軍中就是如此，這裡是另一個世界，很多不合理都被階級制度給合理化了。要能在這一年功成身退，就要謹記這流傳千年的保身法則：演戲跟裝忙。不管長官多麼機歪多麼尖酸刻薄，不管你心中有多麼不爽，請務必一副受教諄諄教誨的模樣，除了“是”之外其餘都不要回答，等出了房門再把怨氣出在學弟頭上，當然不是，對抗長官是要齊心協力的。再者能裝多忙就裝多忙，能多低調就多低調，過一天是一天。這可不是苟且偷生，而是情非得已之生存之道阿！

軍中必備

藍筆(隨時都會用到)/筆記本(事先抄下所有你會打到的電話號碼)/信封/信紙/郵票/電話卡(我新訓時就講了十來張兩百的)/零錢(你會愛上販賣機)/輕便錢包(務必隨身攜帶錢財與證件)/女友照片(也可能是男友照片…)/搶當公差(陸軍公差可以避開出操，但不要餐勤公差、補給公差等累差，但我覺得海軍可以不要做公差，因為海軍也沒在操什麼)/假裝無能(你什麼都會的話就什麼都叫你做，誰叫你是萬能)/排隊避開排頭和排面(能中間到長官看不到最好，太高就無法了，誰叫你長太高)。

軍中必不備

手機(除非你藏技高明) /口袋書(新訓你只能讀奮鬥月刊)/飾品(我跟班長說這是保平安的，他說他才是保我平安的)/自己的四角褲(有的班長會允許，但幾乎都是穿公發的)。■

男兒當自強

體檢大作戰

文/Moon cake

當兵，是每個大四畢業男生會遇到的一項重大問題，有人視它為阻礙，避之唯恐不及，有人視它為磨練，是男孩蛻變成男人的大好機會。過去就常聽說許多為了躲避兵役問題，而在兵役體檢時使出奇怪的招數，例如體檢前夕猛看電視導致視力暫時性不良、劇烈增重…等讓自己健康暫時出狀況的方法，只為了逃避兵役，然而當兵真的有這麼恐怖嗎？

我也時常問自己這個問題，比起大部分的畢業生而言，在考上研究所後，兵役對我來說似乎可以暫時的擱置，但是終究有一天要面對，在一切都還是未知數時，首先要面對的是先去醫院進行兵役體檢。

「請問，您認為自己不是男人嗎？」

早上八點，起了個大早就到醫院報到，醫院裡滿滿的役男排隊準備接受體檢，在睡眼惺忪的情況下一邊排隊一邊填著服務人員發的問卷調查，那份問卷調查的目的，似乎就是在檢測受訪者的心理狀態是否出現問題，寫起來感覺自己好像小一新生要入學一般，「你來到陌生環境是否緊張？壓力太大會…？」，一路測下來，後續的問題問到了過去是否有精神方面疾病。

「我是否應該要在上面保證我進去絕對不會拿槍亂開？」邊填我邊這樣想。

就這樣，心理測驗的許多題目自己都會邊填邊笑，感覺填完問卷本來沒問題都要變有問題了，當問卷來到最後一階段，不斷地問及有關性向方面的問題，終於，在寫到問卷最後一題時，上面問到。

「請問，您認為自己不是男人嗎？」

當我看到這個問題時，真的愣了一下，這麼說當然不是真的開始懷疑自己不是男人，而令我天人交戰的事情居然是：「如果我填是，那是不是就不用當兵了？！」反正都有人可以在體檢前讓自己假性近視了，那體檢時假性出櫃是不是也無傷大雅呢？

我就這樣拿著一本問卷站著做我的「假出櫃，真除役」的白日夢，然後癡癡的笑著。隊伍的盡頭，是一位精神科醫師，我坐了下來並遞給她問卷，她用眼神掃視了一遍，忽然??眼瞪大的看著問卷隨後吃驚的看著我，「怎麼？我被判定出櫃還是怎樣，這麼吃驚？」我說。「不，你這些是怎麼填的？」醫師說。

原來，在睡眼惺忪下，將幾個精神判定的選項勾錯，我當場被判定成一個精神病患，經過一番解釋，她們才願意相信我是個正常人。

當役男遇上員外

填完莫名其妙的心理測驗後，每個役男都領到一個垃圾袋跟一個尿杯，大家換上體檢袍的模樣，真的比大陸的犀利哥還要像流浪漢，我發誓若是以當時的樣貌，一手拿垃圾袋裡面裝的是我原本的衣物，穿著寬鬆的體檢袍，一手拿尿杯走出醫院，一定會有人在尿杯裡投錢可憐我。就這樣，我一下跑去看牙科，一下跑去照X光，感覺就像在打電動，要執行好多任務跟很多人講話，最後就可以破關、離開這間醫院。當一堆役男被士官長護士趕到「外科」的隊伍裡去，其中也包括我。正當我很好奇外科到底要看什麼的時候，沒過多久，一位手拿著垃圾袋和尿杯的役男從裡面走出來，只是他走路的姿勢有點奇怪，像是跨下受到重創一樣，走起路來嚴重外八。我忍不住拍了拍前面的役男說。「同學，我們都是同梯的吧？嘿嘿，可以請問你那位老兄他到底發生什麼事了嗎？」我問。「他有可能……遇到員外(註：手上會拿兩顆太極球轉來轉去的有錢人)了吧！」那位役男眼神望向遠方。

等到輪到我時，裡面是一個小房間，站了一位醫生，他有點胖又蓄了點小鬍子，真的跟電視上的員外有點神似，當我靠近他時，他居然二話不說的把我的褲子給扒了下來，當下還以為我遇到了為強暴犯之類的人物，接著就一手摔住還轉了一下，那場面真的尷尬到不行，他盯著重要部位看了看之後還可以自己下評語，感覺他不當醫生或員外後，應該可以去寫個影評之類的工作。當我一跛一跛的從房間裡走出來，遇到那位同梯役男後說：「裡面，真的有員外。」

體檢的確是一個很奇妙的體驗，當你看到一整間的傢伙都是跟自己一樣，來檢查自己到底躲不躲得掉兵役時，忽然會有一種很莫名其妙的認同感，似乎也漸漸可以體會，為什麼小時候只要不小心問起老爸有關當兵的事，老一輩的男人都會來一段長達三小時的英勇「當兵史」，把當兵看做為一種體驗人生的過程，這樣想一切似乎就沒這麼恐怖了。

三個禮拜後，我接到了兵役的信件，上面寫了三個字：「常備役」，「這是什麼意思？」我拿著那張通知問老爸。「就是有事就找你的意思。」老爸說。■

跨入職場初體驗

文/謝孟哲
攝影/林祺峰

現在畢業生最擔心的是什麼？

當問到這個問題，大多數人的回答大概八九不離十：「擔心畢業即失業」，去年，卓越計畫心領袖編輯部文字記者Cia Cia踏出校園，搖身一變成為一位社會新鮮人，至今也有半年多的時間，她第一個選擇踏入的領域，就是傳播媒體行業中，最忙碌也最具有挑戰性之一的公關業。她在畢業前夕即找到自己的目標，並且很順利的和職場銜接，跳過了一般人會渡過的待業期。現在，經過職場半年多的磨鍊經驗，讓Cia Cia有了更多不一樣的新發現。

花一年 找到自己要什麼

Cia Cia表示，一般人對於公關業都充滿著極高的憧憬，認為公關總是能穿的光鮮亮麗的出席各種場合、開記者會、主持活動，但是在這樣光彩的背影後，公關業付出的辛苦卻常常鮮為人知。從大學老鳥變身成職場菜鳥，Cia Cia花了整整一年的時間，去審視自己未來的目標到底是什麼，在確定自己未來將走和傳播媒體相關行業時，她積極尋找資源幫助自己成為一位職場想要的人才。

「當我發現自己欠缺企劃能力，我就去加入創意活動企劃社；發現自己沒有新聞寫作的能力，我就加入成報新聞社和卓越計畫心領袖的文字記者編輯，透過主動出擊，一樣一樣的補足我的第一份工作所需要的能力。」Cia Cia說。除了透過學校社團和相關資源的輔助，Cia Cia也嘗試過自己開網拍做老闆，在學生時代以打工的方式嘗試不同的工作，藉此來測試自己到底適合做什麼工作，她建議大學生們可以花一年的時間，仔細思考自己未來的目標，甚至爭取進入企業實習，不要什麼都沒想就投入職場，反而會變成一場災難。

不再是學生 就沒有犯錯空間

「學校和職場差在哪？差在學生有犯錯的權利，職場上沒有。你的老闆和同事沒有這個義務去承擔你不斷的錯誤，因此每天上班都要仔仔細細的做好每件事，而不是像學生時代，連做個報告也可以馬馬虎虎。因此，踏入職場的第一個體認，就是要知道自己已經不再是學生身份了。」Cia Cia說。

職場如戰場，在商業的競爭環境下，誰犯了太多錯誤誰就得出局。反觀學生還在學習，擁有犯錯的機會成了學生身分的特權，剛從校園踏入職場的社會新鮮人，面對環境的轉換，也必須跟著換顆腦袋。心態和思考方式要有轉變，否則只會提早在職場上陣亡。

Cia Cia所處的公關工作競爭激烈，剛開始爭取進入公司工作，並不是正職人員，而是必須經過一段時間的實習，測試自己是否能適應公關的工作環境，並且展現出比其他實習人員更優秀的工作能力，未來才有可能獲得晉用，重點是實習人員在實習期間並沒有薪水。「許多人會沒辦法接受no pay這件事，但我的心態會變，我接受實習沒有薪水，因為我是個菜鳥，就當作我付公司學費，讓我學習到公關公司很多的運作模式和方法，並且拓展人脈、充實自己。」Cia Cia說。

「責任感最重要。」

公關工作壓力很大，工時很長，Cia Cia打趣的說，做他們這一行的問候方式，並不是「早安你好」，而是往往見面互道「你昨天有睡飽嗎？」。「當黑眼圈順利連成一圈，你就升官了。」Cia Cia笑著說。

也因為壓力龐大，許多人甚至做不到三個禮拜就在公司裡消失，Cia Cia表示抗壓性和責任感是勝任工作她認為最重要的因素，因為公關公司常常需要舉辦活動，常需要聯絡許多人員和場地，有些職場新人因為無法順利將案子做好，索性擺爛任其出包，到最後變成其他同事和老闆必須出面幫忙善後。「主動尋求協助，絕對會有人幫你，同時也是避免犯錯的重要祕訣，而不是什麼都不說，等到事情開天窗了一切也為時已晚。老闆評斷一個人，首先是你的責任感和企圖心，其次才是你在工作上的表現。因此，工作，責任感最重要。」Cia Cia說。

創造職場上的不可取代性

進入職場半年多，除了學到了對工作必須要有絕對的責任感外，她認為最重要也最需要長期累積的，就是創造自己在職場上的價值和不可取代性，在競爭壓力大的傳播媒體業，創造自我的不可取代性更加的重要。「假設今天獵人頭公司來尋人，你要怎麼第一時間就讓人家找到你？未來我希望做到的，就是讓工作來找我，而不是我去找工作。」Cia Cia說。

在學生時代，她就有這樣的體認，Cia Cia認為自己是一位很會面試的人，但能夠在主管面試時百戰百勝，需要的並不是做足表面功夫即可，而是對於自己想要做的事情必須有所準備，準備好了人家才會要你。職場上也是同樣道理，Cia Cia表示，媒體圈的生態就是這樣，你想要有好的薪水，就必須靠跳槽來獲得，想要越跳越高，自己也必須去創造自身在工作上的價值，這樣別的位置和更好的待遇才會主動找上門。

對於未來，當被問到若有機會重回學校，還有機會時會想補足哪些能力時，Cia Cia說：「我會更加強我的語言能力，這個能力是不能斷的，另外就是演講的技能，可以讓我有更好的表達技巧，工作上的溝通也會更順利。」

畢業即失業並不是每個人的惡夢，從Cia Cia身上的經驗反映出來的仍只有一個道理，那就是：「機會，只留給有準備的人。」。

堅持到底

拼了啊！研究所

圖.文/蔡弘澤

幾天前，某校放榜了，簡訊通知說：未錄取。

剎那間的心情難以言喻……走在約農路上，想到這近一年來的付出竟只換來三個血淋淋的大字時，路人的笑鬧頓時如嘲諷般的刺耳；還沒到家，卻已能想像老父老母失望的神情。騎車回家的路上，腦海中滿是這近一年來的點滴……

初下決心

大三下的暑假，可能是作為學生的最後一個暑假了，當大家計劃著出遊的行程時，我也同樣安排著我的行程，差別是，我的景點只有圖書館和補習班。而在做這個決定之前，早已聽同樣考研究所的學長姐說過，這是一條又寂寞又漫長的路，想清楚後就沒有後悔的權力了。而我想我是“知道自己要的是什麼”的，儘管在這一年中，我曾無數次的想要放棄、更曾無數次的反問自己「這是不是就是我要的？」「這一切是否值得？」

補習生活＆危機意識

大三的暑假，幾乎在補習班度過，原本以為漫長、寂寞的補習生活，沒想到會因為一群志同道合又互為競爭對手的夥伴們而有所不同，一起組成讀書會，彼此加油打氣，排解長時間端坐桌前的煩躁心情，同時也因為不想輸給其他人而不敢有絲毫懈怠。每天九個小時的時光維持了兩個多月，陌生的專業知識一股腦兒的塞入腦袋，正當自己以為有所成長時，卻因暑期課程結束時的模擬考試，才驚覺，原來連皮毛都算不上。危機意識告訴自己，以為時間還很充裕、再不調整好心態，就等著落榜吧！

壓力＆動力

暑假過後就是大四了，害怕開學時因其他同學輕鬆笑鬧的氣氛而有所鬆懈，進而決定搬回家住。還記得那時，每天四十分鐘的車程，除了因為家裡有父母可以督促外，更多的是想藉此展現自己的決心。同時，也藉此告訴自己「都這麼辛苦了，就一定要考上！」然而，那似乎不是那麼簡單的事，非本科系的因素，必須在學校課業與研究所考試間有所選擇，但同時也不能完全放棄任何一邊，因此，壓力隨之而來，一邊擔心課業落後，一邊又害怕讀書進度落後，那時又常常失眠或半夜驚醒，原因是怕念不完、怕念的沒別人多，漸漸的開始想要放棄，但想到未來、想到這就是自己所追求的，心裡又能再次充滿動力。

誰能笑到最後？

而隨著考試一天天的逼近，對於補習班的戰友們逐漸減少而感到嘆息，也才赫然發現，研究所考的雖然是專業，但除此之外，動機與決心才是勝負的關鍵！當漸漸有人選擇放棄、選擇離開時，我只能惋惜，只能告訴自己，程度不好也許機會渺茫，但放棄的人，就連機會也沒了。不是常有人問：「誰能笑到最後？」我說：「誰能堅持到底，誰就能笑到最後。」印象深刻的是那時候，每天早上六點起床，七點從豐原出發到東海，八點圖書館一開就坐下來，每天坐下來的第一件事，就是問自己：「為什麼我要這麼辛苦的坐在這？這麼冷，為什麼不多睡一會？值得嗎？」想清楚了，更堅定決心了，我才開始今天的進度。那時，我終於明白什麼叫做「十年寒窗無人問」。

就算沒上也要找我去慶功

時間快轉到考試的當天。走進考場，望著四周那些和我一樣努力了至少一年的對手們，他們正埋首書中，做最後的努力。而此時，我心中卻出奇的平靜，沒有從前考試前的緊張與不安，我想是因為自信吧，我不認為我比旁人差，也不認為我付出的努力會比別人少。然而也許他們程度更好，也許我著重的方向錯了，但這一年來我已經付出了最大的努力，能考上固然令人歡喜，沒考上也沒關係，畢竟我已付出了努力，沒有遺憾的。還記得那時，讀書會的夥伴說：「要是放榜了我沒上，不用安慰我，也不要來找我。」但我說：「要是放榜了我沒上，不要忘了我，要找我去玩樂，我可以幫你們慶功！」

考試不難，難的是堅持到底

回憶到這裡，我忽然發現，「對阿，才一間未錄取，我還有機會，即使沒上是這麼的令人難以接受，但我曾努力到最後！」直到今天，各校陸續放榜，有的令人欣喜，有的令人失望，但經歷了這麼多，可謂身經百戰，我已獲得比考上更大的收穫—「心理上的滿足」。若你問我，這一年你有何感想？我會說：「考試不難，能否堅持到最後一刻才是問題！」。

在流浪中找到真實的自己
Working Holiday in Australia

文.攝影/張舒婷(Amy)

「有些事情現在不做，以後都不會做了！」~電影《練習曲》

「年輕的時候去過的地方，會帶給你的影響，是你一輩子的養分，因為你去過，所以你的好奇度會不斷增加，會不斷享受到累積的東西，每個地方都會累積東西。」 ~ 林懷民

楔子

2008年9月清晨，我趴在咖啡桌上淺眠，準備從新加坡樟宜機場回台灣，睡夢中聽見兩個女生在討論到達西澳首都柏斯後的各種疑問。「你們要去澳洲打工度假嗎？我剛從那邊回來，有問題可以問我喔！」我起身回應。「真的嗎？太好了！你覺得這一年的經驗對你的影響如何？當地工作好找嗎？英文聽得懂嗎？……」，看見她們數不盡的疑問裡夾雜著不言而喻的興奮與緊張，彷彿，我看見那個一年前要出發的我，緩緩出現在眼前……。

2007年春末夏初，早已佔據整個枝頭的火紅鳳凰花伴隨第一道蟬鳴的離別氣息，在校園裡蔓延開來。即將從東海大學畢業的我，焦頭爛額的為了期末報告疾走在文理大道上，瞇眼遠望從綠葉裡探頭的夕陽，沒睡飽的腦袋感到一絲暈眩。傍晚，依照慣例騎著機車準備去打工，車潮洶湧的中港路、按鳴喇叭與指揮交通的哨音此起比落，而我的眼神，早已在這樣日復一日像齒輪般機械式的運轉中，漸顯呆滯。接下來我的人生，是不是就是要如此下去呢？

讀好書、考好試、做好工作、嫁個好先生……The end？心中，不免有些遺憾：別人總能在假期時旅行，我卻不斷打工；準備出國念書的同學們散發一種自信的得意，然而參加了多場留學講座的我卻總在看到「$」時怯步、敗下陣來。出國的夢想，像「佛地魔」，只能成為沉寂在黑暗裡不能說的名字？我的未來，放棄了真心渴望的夢想，在這群密密麻麻的人群裡，會有什麼不同嗎？「好想出走啊！」有個聲音正在心底燃燒…「『有些事情現在不做，以後都不會做了！』那麼，現在就勇敢的去做了吧！」

啟程

為了多年的夢想與找尋另一個自己，沒有自助旅行過的我，啟程了！

到達西澳首都柏斯時，看著熙來攘往的外國面孔盡是興奮，殊不知自己才是真正的「外國人」，連講「Excuse me」都無敵雀躍、差點忘記自己正在迷路。然而第一次在Subway點餐時，我的雀躍馬上被潑了第一桶冷水，為了點選麵包裡想要的配料，我竟只能胡言亂語、比手畫腳，面對後頭大排長龍的人潮和店員皺眉不悅的神情，情急之下只好放棄，說：「All of them.」即便裡面有我最討厭的辣椒。

澳洲的英文，有種率性的含糊，度過了那段不斷「Huh？」「Pardon？」「Sorry？」以及被他人用像在看外星人說話般的表情對待一段時間後，澳洲道地的「G' day！(你好)」與「No worries.(沒關係、別擔心)」逐漸成為生活必需品、有事沒事總要來上兩句。為省下生活費，我在澳洲的工作都在非市區的農場小鎮，每天清晨摸黑出門，不論是在40度高溫下替葡萄樹剪枝，或是10度低溫在戶外除草摘菜，辛苦在所難免，然而最美的，總是每晚夜深人靜時、仰頭即可看見的滿天星斗；最值得懷念的，總是餐桌前背包客互相交流、假期時大家一起奔向海邊及野餐享受大自然、最單純的快樂。

在眾多亞洲人群聚的小鎮待了幾個月後，我捨棄好不容易穩定下來的工作機會，只為了想試試不一樣的體驗，獨自搭乘跨洲火車前往南澳首都阿德雷德，參加兩年一度的國際藝術節志工，三天兩夜的車程似乎是過去曾在電影中才會看到的場景，如今都成真了。火車緩慢顛簸在荒涼的草原上，一切都安靜了下來，不知為何，獨自看見清晨的曙光，都有種對大地與生命莫名的感動。火車上我認識了一位來自台灣的電腦工程師，他對我說：「旅行中的自己好幸福。」即便在這個沒有半點收訊、看著風景極其無趣的荒漠都是種奢侈的幸福，因為人一旦開始汲汲營營的生活便會無法放棄一切、停止運轉，我從他的眼神裡，看到一種難能可貴的珍惜。我的目的地到站後，他很好心的幫我搬行李並在紀念品店買了幾張明信片，我們微笑互相道別、沒有留下任何東西，只有祝福。「Enjoy your journey！」繼續屬於我們各自的旅程。

在澳洲尋找打工機會，運氣一向佔很大成份，面對世界各地背包客蜂擁而至觀光勝地或旺季景點，我們必需拉下自己的自尊、努力爭取一份存取旅費的工作。在昆士蘭首都布里斯本附近的小鎮工作，對我而言就是這樣的挑戰：第一次將自己丟到沒有任何朋友的陌生城市

憑個人本事得到滿滿一張問來的農場主人電話，希望從中可以詢問到工作。小鎮租屋的房東是喜好「生日數字占卜」的紐西蘭毛利人，她為我卜算了未來運勢還建議適合帶來幸運的顏色，是個很有媽媽味的女主人；名字叫Jay的韓國室友真的泡菜照三餐吃，當他得知台灣也有位歌手與他同名時，每晚都要我和台灣室友教唱周杰倫的歌曲，為生活帶來不少樂趣。但我後來因在租屋處幾個背包客對女性的騷擾事件驚動警局而搬了家，享受自由之餘、人身安全真的也要顧及！

東岸的許多大城市是耳熟能詳的觀光景點：諸如色彩繽紛的世界遺產大堡礁、設計新穎的雪梨歌劇院、以及有著古典歐洲風格的墨爾本……，而最令我印象最深刻的，仍舊是自然生態景觀豐富的離島，塔斯馬尼亞。沒在台灣環過島的我，卻花了十天旅行完這個約台灣兩倍大的島嶼，塔斯馬尼亞有一種美無法言喻，我想最好形容它的方式就是：隨便一台極差的傻瓜相機都能拍得出它的「美」。

許多次，當我躺在小小的背包客棧床鋪上看著自己移動時攜帶的兩袋行李時，突然會為人類只需要如此狹小的空間與簡便的行囊感到驚訝，人，需要的真的不多！人們之所以會愛上旅行中這種流浪的感覺或許是，在這些地方，只需要擔心今天的三餐要煮什麼吃、假日要去哪裡玩、工作沒了再找……所有的事只要走一步算一步就可以了，但現實的人生，我們卻不斷追尋普世價值所謂的「好」，包括美貌、學歷背景、財富。而真實的我，找尋的會是怎樣的人生呢？旅程裡，我不斷的思考著這些問題。2008年秋天，我從澳洲北邊的北領地達爾文，一個酷似南洋熱帶氣候的城市，帶著我那一點如夢初醒的不捨、回到了台灣，這一年的旅程就此畫下…「The end」？喔不，或許，它將會是另一個 「To be continued…」。■

後記：旅行的意義

旅行中所感受到的，像是縮影的人生。旅行時會有計畫卻不一定趕得上變化：一開始計畫至紐西蘭的我，後來去了澳洲，且在澳洲時仍舊因際遇不斷改變原定行程。旅行時會有意外驚喜：在費用高昂的坎培拉找住宿，最初的不抱期望，後來因緣際會入住台灣媽媽家，適逢端午節的我們嚐到最道地台灣味的粽子還學會幾道異國料理，變成一場驚喜。旅行中會面對告別、不知何時再相遇：包括喜歡的人、喜歡的事……所有習慣的一切，我們必須不斷抉擇取捨，然後仍舊只能獨自孤獨的向前走，即便未來是個未知。現實的人生，我們總以為許多事情現在不做以後再做就好、反正時間還很長，然而旅行會讓你看見，有許多機會稍縱即逝，一輩子可能僅此一次。如果你的人生只有一年，你會如何面對現在的生活？面臨抉擇時，什麼東西是你永遠無法捨棄的？你能不能堅持自己當初旅行的初衷、而不是人云亦云的盲從？這些，會讓你看見自己潛藏的價值觀。

現在回想離開澳洲此趟旅程已餘一年多，那些曾經待過的城市彷彿是在隔壁縣市、開車兩小時就會到達，湛藍漸層的美麗海岸像夢一般，自然的、古典的、現代的風景……澳洲早已變成潛意識裡的另一個家，每當新聞報導任何關於澳洲的一切時，我總能跟著緊張、興奮，並從中看見生命中的點滴回憶。辛苦工作、暢快體驗人生！生命就是因為那些苦的部份，而為它們隱晦的美在不時出現時、表現得更令人難以忘懷，也因為旅程中人們的相遇，那些記憶才足以完整。即使流浪的夢醒時，我們仍舊必需回到殘酷的現實生活，重新啟動時的調適在所難免，但是心境早已與以往大不相同。每個人一輩子都該體驗流浪，更必需有一段獨自的旅程去面對未知的自己，因為只有在一個人的時候，才能真正與自己對話。最後截錄作家劉軒書中我很喜愛的一段文字，祝福每個人都能在流浪中找到真實的自己。

附錄：
目前與台灣簽署「打工度假」(Working Holiday)之國家

國　家	紐西蘭	澳洲	日本
開放申請	2004年	2004年	2009年
年齡限制	18~30歲	18~30歲	18~30歲
語文能力	不限	不限	不限
停留期限	一年	一年	一年
可申請次數	一生一次 曾從事3個月以上季節性工作，可申請延簽3個月	一生一次 曾從事3個月以上季節性工作，可申請延簽3個月	一生一次 期滿後不得延簽
工作限制	為同一雇主工作 不可超過3個月	為同一雇主工作 不可超過6個月	無特定限制
語言學校限　制	最多6個月	最多4個月	僅「短期」日語課程
何時申請	每年6月1日起收件	全年皆可	5月及11月受理申請
每年名額	一年600名	不限	一年2,000名
簽證費	台幣$2,650	AUD$230 (約台幣$7,100)	台幣$900
簽證處網址	紐西蘭商工辦事處 www.nzvisa.org.tw	澳大利亞工商辦事處 www.australia.org.tw/avs	日本交流協會 www.koryu.or.jp/taipei-tw/ez3_contents.nsf/Top

打工度假比較表，張舒婷(Amy)整理 (2010)

編輯部畢業生感言

謝孟哲 /中文四

「我得到了很多人的故事和他們最美的一刻」我必須這麼說。

加入心領袖，讓我有機會能夠遇到這些人，同時藉由每一次發刊的寫作，都讓我感覺重新認識自己，除了寫新聞稿功力增加外，真的就如同「心領袖」這名字一樣，我不僅僅是在採訪而已，那些人們的故事，在不自覺中從心裡改變了我，寫著他們的故事，我彷彿走過他們曾走過的路，然後想像未來能去闖的人生。在心領袖裡遇到各種優秀的夥伴，我們從工作夥伴一起踏上這趟改變的採訪旅程，現在感覺卻像是十幾年的老朋友一樣，若要再問一次我得到什麼？我得到的東西實在太多太多，如果加入心領袖是一個意外。那肯定是一個美麗的意外。

心領袖對我來說是個陪伴我大學四年成長的地方。心領袖的第一年是講座的形式，那年我大一，每個禮拜都有一個講座能夠激勵和充實自己的內在，大二加入了活動講座的種子工作人員，大三因為課業忙碌，離開了工作團隊，但因著被採訪而分享我的車禍經歷和印度自助旅行的冒險體驗，越參與心領袖，越能知道關於很多的價值－愛、信任、負責任等生命當中最重要的事。每次在寫文章的時候，心裡想著不知道這樣的東西別人看到會有什麼樣的反應，但我所相信的是「也許最細微的事物都能像種子一般，有一天會發芽成熟」。謝謝心領袖的開始、成長和給予機會，在當中能夠擁有的不是激烈的競爭和利益的計算，而是更多的反思關於生命的厚度。

陳柏蓁/社工四

蔡弘澤/中文四

四年，一千四百六十個日子，像翻書一樣就過去了，大一彷彿就在上一頁似的。。

還記得第一次家聚發現大四直屬學姊是系花後炫耀了好久；還記得第一次送學伴宵夜時手足無措的窘樣；還記得第一次翹課刺激與罪惡感交織的興奮；還記得……那不就是昨天而已嗎？四年的時光像翻書，我偷偷地折上幾個角，畫上幾條線，代表我曾駐足過……忘不了趕稿而不能睡的那幾晚，也忘不了參與製作《Real Moments》時的些許驕傲！而大學生活眼看就要進入尾聲了，或許「人生本就是由一個又一個的遺憾組成的。」，但我想「人生不就是為了不斷的戰勝遺憾才如此有聲有色嗎？」，也許我的大學生涯到此告一段落，但我的人生一未完，待續。

畢業前夕，特別喜歡拍照，想要在畢業前夕留下更多回憶，捕捉逝去的時光。文理大道是東海大學重要景點之一，也是學生每天上下課必經道路，想想身為食品科學系學生的我，四年來花了多少時間走這段水泥路到達盡頭的農學院？真是滿身汗的回憶！從創校開始，文理大道走過五十幾個年頭，文理大道依然沒有改變，多少學生從這裡畢業，我想已經沒有辦法細數，但是身為即將畢業的一員，在東海的記憶當然不能少掉跳躍的文理大道。

簡熏儀/食科四

藍雅彗/政治四

第一次看到路思義教堂，心中不免大喊，這個教堂也未免太正點了吧，看了四年，教堂給我的感動雖然不像一開始那樣，但在我心中永遠是最好的。勞作佔據了我大部分的大學生活，不過在這個圈子裡，我認識不少外系的朋友，彼此間互相學習、互相砥礪，我常笑說，我都快變成外系的學生了。大三那年，加入了心領袖專刊的編輯，我在裡面，學習到如何去採訪，學到如何將受訪者想表達的東西，清楚地表達出來。當自己所寫的東西，被大家肯定並且引起共鳴時，是一件非常有成就感的事。即將離開學校，展開人生的另個階段，難免對未來徬徨，但我還是要對未來有信心，勇敢的去追逐夢想，否則夢想永遠只會是個空想。

記得第一次到編輯部的時候，大家自我介紹都講的頭頭是道。那時我是第一個，不知道大家的路線是怎麼樣，還很開心的說自己的興趣是喝飲料，後來聽到其他人的自我介紹，真的想奪門而出。好在大家專業歸專業，待人還是很親切，沒有把我當成怪咖。一開始在攝影組時，組長祺峰告訴我很多有關攝影的知識，他的肯定和鼓勵，使本來不太有自信的我，漸漸能勇於面對在攝影組的各種挑戰。後來轉到文字組後，截稿前幾天的晚上，都是心慌慌地掛在線上，不停跟孟哲討論所遇到的問題，而他總是耐心而精準的回答我，跟我說其實沒那麼難。等到文字配上攝影師富有感情的照片，再加上設計師精美的排版，凝聚大家心血的雜誌印出來後，那種感動是只有參與其中的人才能瞭解的，我認為那不是一個作品，而是一份禮物。

楊紫晴/食科四

再見!學生證

一卡在手 好處無窮

擁有學生證最大好處在於可以在好多地方享有折扣，像吃飯、看電影、坐公車、欣賞藝文表演、去遊樂園玩耍、唱歌、學開車、運動、美容、訂雜誌甚至買機票、訂旅館…等等，這些優惠都是為了吸引廣大的學生族群”盡微薄之力”，畢竟積少成多，學生一揪團，人數可觀，薄利多銷，在某種程度上，又有公益的性質，照顧莘莘學子，何樂而不為？彼此互惠，賓主盡歡！

趁著手上學生證還未過期的時候，驕傲地亮出你的學生證，榮耀地享受權利吧！

畢竟，不久你就得和它說再見了！

畢業啦~ 哼~ 還在等什麼？
放出你心中的夢想，衝啦！